



AUSSTELLUNG

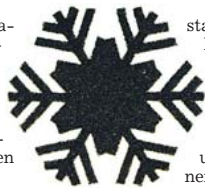
Aufbruch zu neuen Räumen

Die Galerie der Künstler begleitet „Die ersten Jahre der Professionalität“ junger Akademieabsolventen

Eine mittlerweile altbewährte Ausstellungsreihe: Zum 31. Mal zeigt der Berufsverband Bildender Künstler unter dem Titel „Die ersten Jahre der Professionalität“ Arbeiten junger Berufsanfänger, die nach der Ausbildung ihre ersten Schritte in die Öffentlichkeit wagen. Zwar bieten sich heute während einer Akademieausbildung bereits mannigfach Gelegenheiten, Erfahrungen mit dem Präsentieren eigener Arbeiten zu sammeln (noch bis Sonntag, 29. April, ist zum Beispiel die Debütantenausstellung 2012 an der Akademie der Bildenden Künste zu sehen, Akademiestraße 2-4). Trotzdem ist es ein

Unterschied, ohne das bis dahin schützende Klassenkollektiv aufzutreten. Sieben Künstler wurden heuer ausgewählt für die Präsentation in der Galerie der Künstler, die wie immer auch verbunden ist mit einem ersten kleinen Katalog.

Auffällig heuer: Alle sieben Teilnehmer sind Absolventen der Münchner Kunstakademie. Aus Nürnberg ist diesmal kein Absolvent dabei. Und: Ein Großteil der jungen Künstler hat während des Studiums zumindest einmal eine Lehran-



stalt im Ausland besucht. Zu sehen sind Installationen, skulpturale und fotografische Arbeiten von Anja Buchheister, Andreas Feist, Sheila Furlan, Heike Jobst, Heidi Mühlshlegel, Siyoung Kims und der Finnin Essi Utrainen. CHRISTOPH WIEDEMANN

- Die ersten Jahre der Professionalität 31, Galerie der Künstler, Sa. 28. April, bis 25. Mai, Maximilianstr. 42; Mi., Fr. bis So. 11-18 Uhr, Do. 11-20 Uhr, ☎ 22 04 63

Eine Welt aus Glas: Die finnische Künstlerin Essi Utrainen zeigt in der Galerie der Künstler ihre stark vom finnischen Winter beeinflusste Installation „Von Gestern“ von 2011.

Foto: Utrainen